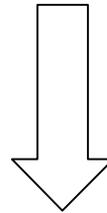


Istituto Comprensivo *Carmagnola III*
Corso Sacchirone 26 – Carmagnola (TO)
aa.ss. 2022-2025

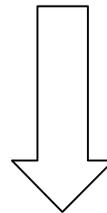
CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

STRUTTURA DEL CURRICOLO

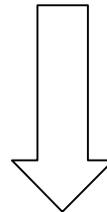
FINALITÀ



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



NUCLEI TEMATICI



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ

Il curricolo verticale di italiano si pone, quali finalità, uno sviluppo ampio e sicuro delle **competenze linguistiche** tali da consentire una piena crescita dell'individuo, e l'esercizio di una **cittadinanza attiva e consapevole**.

Tali finalità risultano raggiungibili attraverso il conseguimento di obiettivi riguardanti la capacità di interagire con il mondo circostante in modo consapevole, attraverso l'ascolto, la comprensione, la produzione orale di testi di vario tipo per scopi diversi sempre più articolati.

Risulta, dunque di fondamentale importanza, il saper leggere e comprendere testi di vario genere, sviluppando la concentrazione, l'autonomia nel reperire informazioni, la scoperta del testo come incontro e ricerca a domande di senso.

Per quanto riguarda la comunicazione scritta, le finalità mirano alla capacità di ideare, pianificare, produrre, rivedere e autocorreggere testi di diversa tipologia, con scopi differenti e adeguati all'intenzione comunicativa, curandone anche gli aspetti formali.

Nel disegno di sviluppo delle competenze linguistiche si mira anche al raggiungimento di una padronanza del patrimonio lessicale con una crescente specificità rispetto al linguaggio disciplinare e all'uso vivo e reale della lingua; alla capacità di saper esercitare un uso corretto e critico della lingua riflettendo anche sulle sue strutture ed operando efficacemente una revisione ortografica, morfologica e sintattica.

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ❖ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati ❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ❖ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ❖ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ❖ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,

<p>scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p>presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ❖ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none">❖ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<p>varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: ITALIANO			
CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire la corretta pronuncia dei fonemi principali; ❖ Denominare oggetti e immagini; ❖ Esprimere i propri bisogni; ❖ Comprendere semplici consegne; ❖ Usare le parole per comunicare con adulti e compagni; ❖ Memorizzare e ripetere canzoni e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pronunciare correttamente i fonemi; ❖ Denominare e descrivere oggetti e immagini; ❖ Esprimere verbalmente i propri bisogni; ❖ Comprendere ed eseguire consegne verbali; ❖ Ascoltare storie cogliendone l'argomento rispondendo a domande stimolo dell'insegnante; ❖ Usare le parole per comunicare con insegnanti e compagni; ❖ Memorizzare e ripetere filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pronunciare correttamente i fonemi, usare un linguaggio ricco di vocaboli e frasi articolate; ❖ Comprendere ed eseguire consegne verbali complesse, con una concatenazione di tre azioni consecutive; ❖ Ascoltare storie cogliendone l'argomento e i personaggi, riuscendo a riportarne un riassunto e a verbalizzarne le sequenze temporali. ❖ Recitare brevi poesie e filastrocche, cantare canzoni imparate a memoria.

LETTURA E SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Impugnare pennarelli e pennelli; ❖ Eseguire i primi scarabocchi e una prima rudimentale figura umana (omino testone). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Impugnare correttamente pennarelli, pennelli e posate. ❖ Durante la lettura di libri, mostrare curiosità verso il segno grafico; ❖ Eseguire rappresentazioni grafiche, aggiungendo sempre maggiori dettagli alla figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Impugnare correttamente pennarelli, pastelli, pennelli, forbici e posate. ❖ Scrivere il proprio nome; ❖ Riuscire a regolare il segno grafico per tracciare linee verticali, diagonali e circolari; ❖ Disegnare una figura umana con tutte le parti del corpo; ❖ Riflettere sui suoni che compongono le parole, sapendo riconoscere sillabe e fonemi iniziali e finali e rime.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ripetere parole nuove e usarle correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ripetere nuove parole e usarle correttamente in contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ripetere nuove parole e usarle correttamente nei contesti adeguati; ❖ Inventare nuove parole, rime e storie.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. ❖ Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne. ❖ Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie. ❖ Ascoltare e comprendere brevi storie lette o raccontate. ❖ Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. ❖ Produrre messaggi orali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe. ❖ Seguire la narrazione di vissuti o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. ❖ Comprendere ed eseguire consegne. ❖ Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative ad 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ❖ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ❖ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ❖ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. ❖ Formulare domande precise 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ❖ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo

	<p>diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferire correttamente un messaggio. ❖ Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale. ❖ Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali. 	<p>attività di gruppo più complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. ❖ Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico. ❖ Riferire correttamente un breve testo ascoltato. ❖ Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali. 	<p>comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ❖ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ❖ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche . ❖ Cogliere in una discussione le opinioni altrui ed esprimere la propria su un argomento in modo chiaro e pertinente. ❖ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni 	<p>scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ❖ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ❖ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
--	---	---	--	--	--

				<p>elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ❖ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
LETTURA	❖ Distinguere la scrittura da	❖ Leggere in modo adeguatamente	❖ Padroneggiare la lettura	❖ Impiegare tecniche di	❖ Impiegare tecniche di

	<p>altri tipi di segni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire la strumentalità di base della lettura. ❖ Attribuire significato alle parole lette. ❖ Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto. ❖ Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale. ❖ Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie. ❖ Riconoscere e distinguere i caratteri corsivo e stampato. 	<p>veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. ❖ Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. ❖ Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ❖ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ❖ Comprendere testi di tipo diverso, 	<p>lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ❖ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ❖ Leggere e confrontare informazioni 	<p>lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ❖ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ❖ Leggere e confrontare informazioni
--	---	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricostruire un breve testo riordinando sequenze. 		<p>continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ❖ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare 	<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare
--	--	--	--	--	--

				<p>prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>❖ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>❖ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>❖ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo. ❖ Discriminare i fonemi. ❖ Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema/grafema. ❖ Distinguere i fonemi simili. ❖ Formare parole utilizzando suoni sillabici. ❖ Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo. ❖ Scrivere parole con il supporto delle immagini. ❖ Produrre parole e semplici frasi per 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati. ❖ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo. ❖ Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ❖ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ❖ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ❖ Comunicare con frasi semplici e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ❖ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ❖ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ❖ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ❖ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai
------------------	---	--	--	--	--

	<p>autodettatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre brevi didascalie per immagini. ❖ Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese. ❖ Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto. ❖ Costruire con determinate parole frasi di significato diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni. 	<p>compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ❖ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ❖ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ❖ Realizzare testi collettivi per 	<p>destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ❖ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ❖ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ❖ Realizzare testi collettivi
--	---	--	--	--	--

				<p>relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ❖ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ❖ Produrre testi 	<p>per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ❖ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ❖ Produrre testi
--	--	--	--	--	--

				sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ❖ Arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ❖ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ❖ Usare in modo appropriato le 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ❖ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ❖ Usare in modo appropriato le 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ❖ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ❖ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali

		<p>parole man mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>parole man mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ❖ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ❖ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ❖ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ❖ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
--	--	--	--	--	--

					❖ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ❖ Percepire la divisione in sillabe delle parole. ❖ Conoscere i principali segni di punteggiatura. ❖ Riordinare parole per ottenere frasi di senso compiuto. ❖ Riconoscere nel linguaggio orale e scritto le principali strutture morfologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. ❖ Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima. ❖ Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie. ❖ Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo e indeterminativo (genere e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ❖ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ❖ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ❖ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ❖ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ❖ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ❖ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a

		<p>numero), aggettivo qualificativo, verbo.</p>	<p>nella propria produzione scritta.</p>	<p>un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere la struttura della frase minima e le espansioni. ❖ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. ❖ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ❖ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). ❖ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e
--	--	---	--	---	--

					servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolta e comprende i messaggi nelle linee generali ❖ Riconosce il nucleo centrale di un messaggio ❖ Seleziona le diverse informazioni per uno scopo preciso ❖ Formula domande di chiarimento e/o approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolta e comprende i messaggi nelle linee generali ❖ Riconosce il nucleo centrale di un messaggio ❖ Seleziona le diverse informazioni per uno scopo preciso ❖ Formula domande di chiarimento e/o approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolta e comprende i messaggi nelle linee generali ❖ Riconosce il nucleo centrale di un messaggio ❖ Seleziona le diverse informazioni per uno scopo preciso ❖ Formula domande di chiarimento e/o approfondimento
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge in modo sufficientemente scorrevole, individua le informazioni esplicite di un testo semplice ❖ Sa leggere in modo scorrevole Individua il significato di espressioni e vocaboli comuni specifici ❖ Individua le informazioni principali e le distingue da quelle secondarie 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua le fasi della narrazione e le parti di una poesia ❖ Sa leggere in modo scorrevole ❖ Individua il significato di espressioni e vocaboli comuni specifici ❖ Individua le informazioni principali e le distingue da quelle secondarie ❖ Individua le fasi della 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua le fasi della narrazione e le parti di una poesia ❖ Sa leggere in modo scorrevole ❖ Individua il significato di espressioni e vocaboli comuni specifici

		narrazione e le parti di una poesia	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrive in modo ortograficamente corretto con contenuti semplici, ma pertinenti alla traccia ❖ Espone idee pertinenti alla traccia proposta ❖ Comunica un adeguato numero di informazioni e di idee significative in modo coerente ❖ Usa un lessico adeguato all'argomento e/o allo scopo ❖ Rispetta le regole ortografiche e sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrive in modo ortograficamente corretto con contenuti semplici, ma pertinenti alla traccia (°) ❖ Espone idee pertinenti alla traccia proposta ❖ Comunica un adeguato numero di informazioni e di idee significative in modo coerente ❖ Usa un lessico adeguato all'argomento e/o allo scopo ❖ Rispetta le regole ortografiche e sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrive in modo ortograficamente corretto con contenuti semplici, ma pertinenti alla traccia ❖ Espone idee pertinenti alla traccia proposta ❖ Comunica un adeguato numero di informazioni e di idee significative in modo coerente ❖ Usa un lessico adeguato all'argomento e/o allo scopo Rispetta le regole ortografiche e sintattiche
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Espone in modo chiaro gli argomenti proposti con lessico semplice ma adatto al contenuto e allo scopo ❖ Espone in modo chiaro, corretto e pertinente ❖ Usa un lessico specifico, adeguato all'argomento e/o allo scopo della comunicazione ❖ Comunica le proprie riflessioni su quanto ha 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Espone in modo chiaro gli argomenti proposti con lessico semplice ma adatto al contenuto e allo scopo ❖ Espone in modo chiaro, corretto e pertinente ❖ Usa un lessico specifico, adeguato all'argomento e/o allo scopo della comunicazione ❖ Comunica le proprie riflessioni su quanto ha 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Espone in modo chiaro gli argomenti proposti con lessico semplice ma adatto al contenuto e allo scopo ❖ Espone in modo chiaro, corretto e pertinente ❖ Usa un lessico specifico, adeguato all'argomento e/o allo scopo della comunicazione ❖ Comunica le proprie riflessioni su quanto ha

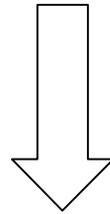
	vissuto, letto, studiato	vissuto, letto, studiato	vissuto, letto, studiato
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce gli elementi essenziali della proposizione semplice ❖ Sa individuare e classificare gli elementi morfologici della frase ❖ Conosce e comprende le fasi evolutive della lingua ❖ Conosce e organizza alcuni contenuti proposti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa individuare le funzioni logiche della frase ❖ Riconosce gli elementi essenziali della proposizione semplice ❖ Sa individuare e classificare gli elementi morfologici della frase ❖ Sa individuare le funzioni logiche della frase ❖ Conosce e comprende le fasi evolutive della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa individuare le funzioni logiche della frase ❖ Riconosce gli elementi essenziali della proposizione semplice ❖ Sa individuare e classificare gli elementi morfologici della frase ❖ Sa individuare le funzioni logiche della frase ❖ Conosce e comprende le fasi evolutive della lingua

Istituto Comprensivo *Carmagnola III*
Corso Sacchirone 26 – Carmagnola (TO)
aa.ss. 2022-2025

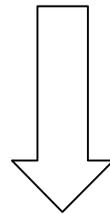
CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

STRUTTURA DEL CURRICOLO

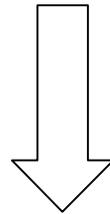
FINALITÀ



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



NUCLEI TEMATICI



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ

- ❖ *Creare un itinerario scolastico progressivo e continuo.*
- ❖ *Progettare e facilitare il raccordo tra le tre tipologie di scuola presenti nel nostro istituto.*
- ❖ *Offrire occasioni di crescita e valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi.*
- ❖ *Guidare progressivamente gli alunni alle conoscenze disciplinari e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. ❖ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ❖ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istruzioni, i servizi pubblici, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ❖ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ❖ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ❖ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ❖ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ❖ Racconta i fatti studiati e sa 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ❖ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ❖ Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ❖ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ❖ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato

<p>il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<p>produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ❖ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ❖ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ❖ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: STORIA			
CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare fonti di vario tipo (foto, indumenti ecc.) per ricostruire la propria storia. ❖ Comprendere semplici relazioni causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare simboli per la registrazione di un'esperienza. ❖ Riconoscere il trascorrere del tempo scandito dalla successione sempre uguale delle stesse attività scolastiche. ❖ Distinguere e comprendere la successione giorno/notte. ❖ Riconoscere le variazioni dei fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire la consapevolezza dello scorrere del tempo attraverso l'analisi di fonti di vario tipo. ❖ Rielaborare e sintetizzare verbalmente e/o graficamente le esperienze. ❖ Individuare problemi, formulare ipotesi e trovare soluzioni legate ad esperienze quotidiane (lavarsi, vestirsi, allacciarsi le scarpe). ❖ Raccontare una fiaba rispettando il filo conduttore.

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memorizzare e rinarrare una storia individuando e rispettando le esatte successioni temporali.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplorare, osservare e conoscere l'uso di tutti i sensi. ❖ Intuire la successione temporale degli avvenimenti. ❖ Percepire il ritmo ciclico del tempo tramite la routine quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo, nel proprio territorio e nella comunità di appartenenza. ❖ Comprendere le parti costitutive di una fiaba o una storia. ❖ Cogliere alcune sequenze logico temporali legate al ciclo giorno e notte. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i cambiamenti ambientali dovuti al mutamento di stagione. ❖ Utilizzare simboli condivisi per l'osservazione e la misurazione della realtà. ❖ Riconoscere e nominare l'aspetto ciclico della scansione temporale: ore, giorni, settimana. ❖ Cogliere la ciclicità del tempo stagionale e la lentezza dei tempi naturali. ❖ Individuare la dimensione temporale della contemporaneità. ❖ Sperimentare alcune modalità di misurazione del tempo. ❖ Avere la consapevolezza del proprio passato (costruzione della storia personale

			<p>attraverso uso di foto e oggetti).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pensare a se stessi proiettati nel futuro.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidare il gusto della scoperta e della curiosità verso i fatti della realtà. ❖ Favorire le prime ipotesi. ❖ Ascoltare racconti e storie da adulti e coetanei. ❖ Comprendere lo sviluppo della narrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere la propria posizione all'interno della famiglia. ❖ Saper raccontare episodi di vita quotidiana. ❖ Saper acquisire i ritmi della giornata e cogliere alternarsi di giorno e notte. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordinare oggetti ed immagini in sequenza temporali (prima-dopo-poi). ❖ Stabilire relazioni di causa ed effetto. ❖ Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale. ❖ Percepire e collocare eventi nel tempo (ieri/oggi/domani).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper esprimere i propri vissuti emotivi. ❖ Ascoltare e comprendere una fiaba e/o una storia nella sua trama e rilettura. ❖ Raccogliere, manipolare e riconoscere i materiali reperiti nelle varie stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccontare in senso logico- temporale le proprie esperienze. ❖ Ricostruire sequenze temporali in successione logica. ❖ Ricostruire graficamente la successione giorno/notte rispettando colori, luci e azioni. ❖ Raccontare le diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferire eventi del passato recente. ❖ Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere vissuti ed esperienze. ❖ Compilare quotidianamente il calendario del tempo e degli incarichi. ❖ Giocare a costruire percorsi in palestra. ❖ Rappresentare se stessi

		routine scolastiche secondo l'ordine abituale.	e un percorso effettuato. ❖ Ricercare e raccogliere foto, immagini del proprio passato: noi, i genitori, i nonni, i bisnonni.
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare i cambiamenti prodotti dal tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare tracce storiche e imparare a usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare tracce storiche e imparare a usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato della propria generazione. ❖ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le tracce e usare le fonti per produrre conoscenze sulle civiltà fluviali e costiere. ❖ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su vari aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ❖ Rappresentare con mappe concettuali le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività che si svolgono in classe e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricostruire la propria storia personale utilizzando varie fonti: visive, orali, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le informazioni ricavate dall'analisi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

	<p>provare a raccontarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Imparare a collocare in ordine cronologico disegni, scritte, fotografie e opere realizzate in classe durante i vari mesi dell'anno scolastico. ❖ Costruire un calendario scolastico per annotare e visualizzare i principali avvenimenti vissuti in classe. 	<p>scritte e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere i vari tipi di fonte. ❖ Usare la linea del tempo per collocare semplici avvenimenti. ❖ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<p>delle singole civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti relativi alle civiltà studiate. ❖ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare cronologie (linee del tempo) e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ❖ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i termini essenziali per definire il tempo: prima/dopo, giornata, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare correttamente gli indicatori temporali: prima, dopo, infine, durante, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi relativi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) e comprendere i

	<p>settimana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere la differenza tra tempo meteorologico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere la ciclicità del tempo. 	<p>alla ricostruzione scientifica desunta da reperti archeologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ❖ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>racconti, biografie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ❖ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali. ❖ Utilizzare e costruire strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<p>sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante semplici disegni e grafici. ❖ Esporre e illustrare in modo semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccontare la propria storia personale, utilizzando le fonti raccolte. ❖ Raccontare storie secondo un ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare un documento iconografico; ricavare tutte le informazioni utili al tema di indagine; fare delle ipotesi a partire da quelle 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ❖ Ricavare e

	<p>eventi relativi al proprio vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riordinare cronologicamente immagini di una semplice storia e raccontarla. 		<p>osservazioni; verificare le ipotesi confrontandole con varie fonti (su vari testi, come quelli cartacei e multimediali, tra i quali anche il libro di testo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ❖ Reperire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ❖ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.
--	---	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili sviluppando capacità di distinguere tra storia locale, storia italiana e storia europea. ❖ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ❖ Distinguere tra storia e memoria, tra narrazione storica e non storica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rielaborare fonti di diverso tipo, operando collegamenti tra passato e presente. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ❖ Rielaborare fonti di diverso tipo, operando collegamenti tra passato e presente, argomentando le proprie riflessioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. ❖ Usare e costruire cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Collocare i fatti storici studiati in una prospettiva europea. ❖ Collocare i fatti storici in relazione alla nascita degli stati moderni. ❖ Scoprire specifiche radici storiche moderne nella realtà locale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ❖ Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate con attenzione ai nessi causa/effetto e ai collegamenti geopolitici. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ❖ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ❖ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (mappe concettuali, linee del tempo parole chiave, etc.) mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. ❖ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza e interculturali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ❖ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ❖ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ❖ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche, storiografiche, cartacee e digitali. ❖ Conoscere e usare il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ❖ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico

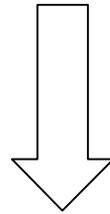
	<p>consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Comprendere il linguaggio specifico della disciplina relativa ai temi affrontati.❖ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	disciplinare.	della disciplina.
--	---	---------------	-------------------

Istituto Comprensivo *Carmagnola III*
Corso Sacchirone 26 – Carmagnola (TO)
aa.ss. 2022-2025

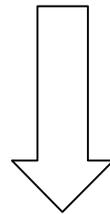
CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

STRUTTURA DEL CURRICOLO

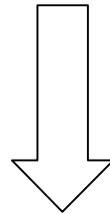
FINALITÀ



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



NUCLEI TEMATICI



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ

- ❖ *Creare un itinerario scolastico progressivo e continuo.*
- ❖ *Progettare e facilitare il raccordo tra le tre tipologie di scuola presenti nel nostro istituto.*
- ❖ *Offrire occasioni di crescita e valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi.*
- ❖ *Guidare progressivamente gli alunni alle conoscenze disciplinari e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. ❖ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ❖ Osserva gli ambienti e i fenomeni naturali, sulla base di criteri o ipotesi, accorgendosi dei loro cambiamenti. ❖ Coglie le trasformazioni naturali. ❖ Utilizza semplici simboli per rappresentare gli spazi vissuti. ❖ Utilizza un linguaggio adeguato per descrivere il proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ❖ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ❖ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ❖ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ❖ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo

	<p>continenti.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<p>sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplorare spazi, locali scolastici. ❖ Operare in spazi grafici delimitati. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplorare e conoscere gli spazi della scuola. ❖ Sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (scuola-sezione) e/o grafico (foglio). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare la capacità di orientamento spaziale sul territorio. ❖ Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo indicazioni verbali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Verbalizzare semplici esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Verbalizzare adeguatamente le osservazioni e le esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare, interpretare e riprodurre le relazioni spaziali utilizzando diversi strumenti. ❖ Utilizzare parole chiare. ❖ Scoprire insieme ai compagni l'ambiente e descriverlo.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le caratteristiche stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare, descrivere e confrontare gli elementi stagionali del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare, descrivere e confrontare gli elementi del paesaggio naturale, individuandone anche la funzione.

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare gli ambienti e i fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muoversi in semplici percorsi per esplorare la scuola e il territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Effettuare brevi uscite sul territorio. ❖ Rappresentare semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Effettuare uscite sul territorio. ❖ Rappresentare semplici mappe. ❖ Osservare carte geografiche.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere e rappresentare la propria posizione rispetto a punti di riferimento e quella di oggetti rispetto alla lateralità. ❖ Descrivere e rappresentare i concetti spaziali di confine e regione. ❖ Cogliere le funzioni d'uso degli spazi dell'edificio scolastico e gli spazi abitativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definire la posizione relativa degli oggetti presenti in uno spazio rappresentato. ❖ Cogliere la diversità delle rappresentazioni di un oggetto in relazione al modificarsi del punto di vista dell'osservatore. ❖ Localizzare elementi all'interno del reticolo geografico utilizzando le coordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. ❖ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali. ❖ Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orientarsi utilizzando i punti cardinali. ❖ Orientarsi usando la bussola. ❖ Orientarsi sulla pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali. ❖ Conoscere la rosa dei venti come strumento di orientamento collegato ai punti cardinali e alle direzioni di provenienza dei venti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica. ❖ Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche). ❖ Individuare sulla carta geografica Stati e regioni.

				<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere la posizione della propria città nell'ambito della regione di appartenenza. ❖ Riconoscere la posizione della propria regione rispetto all'Italia. 	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere spostamenti propri e altrui verbalmente e/o graficamente. ❖ Rappresentare graficamente spazi vissuti. ❖ Saper leggere e interpretare semplici mappe. ❖ Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. ❖ Verbalizzare un percorso effettuato e rappresentarlo cartograficamente. ❖ Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute (posizione propria e di oggetti). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare ambienti noti. ❖ Leggere e interpretare carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione. ❖ Interpretare immagini da satellite mediante il confronto con la carta geografica dello stesso territorio. ❖ Interpretare carte geografiche di vario tipo e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere e organizzare schemi creando schemi e/o tabelle. ❖ Saper leggere e utilizzare in modo corretto grafici, carte fisiche e tematiche. ❖ Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, paesaggistiche

				<p>rilevazioni statistiche per analizzare i fenomeni del territorio di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cogliere l'evoluzione di un territorio nel tempo (anche quello delle antiche società del passato) attraverso il confronto tra carte storiche e carte attuali. 	e climatiche.
PAESAGGIO	<p>e individuare gli fisici e antropici zi vissuti.</p> <p>re, ordinare, are e mettere in gli elementi antropici osservati ti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere ambienti e paesaggi diversi usando una terminologia appropriata. ❖ Conoscere e descrivere percorsi usando punti di riferimento. ❖ Riconoscere e descrivere gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. ❖ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente. ❖ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere l'importanza dei fiumi nella storia dell'uomo. ❖ Comprendere i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città. ❖ Cogliere le evoluzioni delle città nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le regioni italiane: i confini, gli elementi peculiari dell'orografia, dell'idrografia del clima, della flora e della fauna. ❖ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi

		<p>fisici e antropici principali di mari, fiumi, montagna, collina e pianura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere gli elementi fisici e antropici della città. 	<p>vari tipi di paesaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le caratteristiche fondamentali dei vari tipi di paesaggio italiani. 	<p>italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere nel territorio italiano elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Non è stato preso in esame per la classe I. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni di vari spazi e le loro connessioni. ❖ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ❖ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizzare il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni fisiche, climatiche, storico-culturali ecc.). ❖ Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani ecc. ❖ Scoprire le risorse che i 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere le funzioni degli organismi amministrativi. ❖ Conoscere l'organizzazione e economica in relazione al territorio e alle sue risorse. ❖ Comprendere il rapporto tra tutela ambientale e sviluppo. ❖ Conoscere i principali problemi legati all'inquinamento e allo

				<p>diversi sistemi territoriali offrono.</p> <p>❖ Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani.</p>	<p>scorretto sfruttamento del patrimonio ambientale.</p>
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

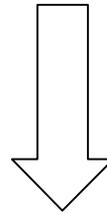
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	❖ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grandi scale e in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.	❖ Orientarsi nelle realtà territoriali d'Europa con le carte e programmi multimediali.	❖ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	❖ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	❖ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, supportate da carte, grafici, dati statistici, immagini.	❖ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e dati statistici, utilizzando programmi multimediali per comprendere e comunicare fenomeni territoriali.
PAESAGGIO	❖ Conoscere caratteri dei paesaggi italiani, individuando le relazioni tra uomo e ambiente.	❖ Conoscere caratteri dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ❖ Avvicinarsi alle problematiche e alle politiche della UE.	❖ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali. ❖ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e conseguente sensibilizzazione verso il patrimonio culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	❖ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) per l'Italia.	❖ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) per l'Europa.	❖ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) per i continenti.

Istituto Comprensivo *Carmagnola III*
Corso Sacchirone 26 – Carmagnola (TO)
aa.ss. 2022-2025

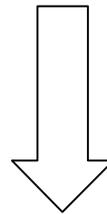
CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE

STRUTTURA DEL CURRICOLO

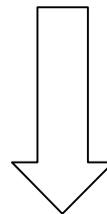
FINALITÀ



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



NUCLEI TEMATICI



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ

- ❖ *Creare un itinerario scolastico progressivo e continuo.*
- ❖ *Progettare e facilitare il raccordo tra le tre tipologie di scuola presenti nel nostro istituto.*
- ❖ *Offrire occasioni di crescita e valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi.*
- ❖ *Guidare progressivamente gli alunni alle conoscenze disciplinari e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno scopre la presenza di lingue diverse. ❖ Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. ❖ Si misura con la creatività e la fantasia. ❖ Sviluppa un'attitudine positiva nei confronti di altri popoli e altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ❖ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ❖ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ❖ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ❖ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ❖ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ❖ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ❖ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

		<ul style="list-style-type: none">❖ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.❖ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: INGLESE			
CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ASCOLTO			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sensibilizzare il bambino ad un codice linguistico diverso da quello materno. ❖ Cogliere le differenze fonetiche tra la lingua madre e la lingua inglese.
PARLATO			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere semplici ordini e messaggi. ❖ Riprodurre i ritmi e l'intonazione essenziale della lingua ❖ Memorizzare vocaboli e saperli utilizzare correttamente. ❖ Ripetere semplici domande e/o risposte.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: INGLESE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete. ❖ Comprendere il senso globale di canti e filastrocche grazie all'utilizzo di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete. ❖ Comprendere il senso globale di canti e filastrocche grazie all'utilizzo di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (pronunciate in modo chiaro e lentamente). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere semplici messaggi orali di uso quotidiano pronunciati chiaramente e relativi ad argomenti noti. ❖ Comprendere il senso globale di canti, filastrocche e storie 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. ❖ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ❖ Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e comprendendo il senso generale.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagire per salutare e congedarsi. ❖ Riprodurre ed 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagire utilizzando formule di cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagire per salutare, congedarsi e per 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper interagire nella routine della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapersi esprimere e interagire in modo

	<p>utilizzare il lessico appreso per interagire in brevi scambi comunicativi.</p> <p>❖ Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese, utilizzando anche il TPR.</p>	<p>❖ Riprodurre suoni, parole e semplici frasi rispettando pronuncia ed intonazione.</p> <p>❖ Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese, utilizzando anche il TPR.</p>	<p>ringraziare.</p> <p>❖ Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in brevi scambi comunicati-vi con i compagni per presentarsi e/o giocare.</p> <p>❖ Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, utilizzando anche linguaggi non verbali (TPR).</p>	<p>❖ Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per esprimersi in situazioni comunicative reali.</p>	<p>comprensibile utilizzando le strutture linguistiche e il lessico adeguato.</p> <p>❖ Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>❖ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>
LETTURA	<p>❖ Identificare i vocaboli presentati attraverso la decodifica delle immagini.</p>	<p>❖ Leggere semplici vocaboli ed associarli all'immagine corrispondente.</p> <p>❖ Riconoscere</p>	<p>❖ Leggere parole e strutture note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese.</p>	<p>❖ Leggere parole e strutture note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese.</p>	<p>❖ Leggere e comprendere parole, frasi e testi rispettando suoni e ritmi della lingua</p>

		nella forma grafica, con l'ausilio di supporti visivi, parole ed enunciati già conosciuti, almeno in parte, a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e comprendere globalmente brevi testi con il supporto di ausili audiovisivi. ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e comprendere globalmente brevi testi. 	<p>inglese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre semplici vocaboli ricalcando le lettere tratteggiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe. ❖ Scrivere parole e brevi frasi riguardanti la sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. ❖ Scrivere parole e semplici frasi riguardanti gli argomenti presentati. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere parole e frasi di uso quotidiano. ❖ Scrivere parole e frasi riguardanti gli argomenti presentati. ❖ Scrivere o completare brevi e semplici testi seguendo un modello dato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sollecitare l'individuazione e di alcune differenze tra le strutture della lingua italiana e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Intuire la concordanza tra gli elementi sintattici. ❖ Cogliere la differenza dell'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cogliere la differenza tra le strutture morfosintattiche della frase (affermativa, negativa e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere la struttura morfologica della frase (affermativa, negativa e interrogativa)

		quelle della lingua inglese.	delle parole nelle frasi tra i due idiomi conosciuti.	interrogativa).	va).
CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglosassoni. ❖ Comprendere il valore di tradizioni culturali diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglosassoni. ❖ Comprendere il valore di tradizioni culturali diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglosassoni. ❖ Comprendere il valore di tradizioni culturali diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglosassoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il valore di tradizioni culturali diverse dalla propria.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: INGELSE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere parole e frasi elementari di uso molto frequente, relative all'ambito personale, familiare e scolastico. ❖ Comprendere il tema generale di un breve discorso o conversazione su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere lessico e frasi di uso frequente riferiti ad argomenti relativi all'ambito personale (acquisti, ambiente circostante, cibi, professioni, interessi, attività quotidiane). ❖ Cogliere il tema e le informazioni principali in messaggi brevi, semplici e chiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cogliere il tema e i punti fondamentali di un testo di varia tipologia a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. ❖ Comprendere alcune comunicazioni autentiche su argomenti di attualità (quali programmi radiofonici o televisivi) o temi di interesse personale. ❖ Individuare, con l'ascolto, le informazioni essenziali attinenti i contenuti di altre discipline.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare frasi semplici per descrivere se stessi, la propria famiglia ed altre persone, la vita 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parlare della propria vita quotidiana (semplici racconti al passato e progetti futuri), 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere esperienze, fatti, progetti o intenzioni future, progetti e motivare le

	<p>quotidiana, le attività del tempo libero, con pronuncia appropriata e riutilizzando con una certa autonomia strutture e lessico appresi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagire in modo semplice, anche con l'ausilio di ripetizioni e riformulazioni di frasi da parte dell'interlocutore. ❖ Formulare semplici domande inerenti gli ambiti semantici affrontati. 	<p>organizzando il proprio discorso in modo appropriato al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Partecipare a brevi conversazioni, relative ad argomenti di tipo familiare, anche con l'aiuto dell'interlocutore. 	<p>proprie opinioni, utilizzando lessico e strutture noti, esprimendosi con una pronuncia corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Partecipare a brevi conversazioni riguardanti argomenti noti relativi alla vita quotidiana (interessi personali e viaggi). ❖ Esporre conoscenze relative alla cultura di paesi stranieri. ❖ Usare la lingua straniera per veicolare contenuti di altre discipline (CLIL). ❖ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione e esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere testi semplici (brevi messaggi, descrizioni, lettere personali) relativi ad ambiti semantici noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere brevi testi e lettere personali. ❖ Trovare informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano (menù, opuscoli, avvisi). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere lettere personali che descrivono avvenimenti, sentimenti e desideri. ❖ Comprendere testi abbastanza articolati contenenti soprattutto un linguaggio riferito

			<p>alla vita quotidiana e inerente ad argomenti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere testi più ampi e complessi con l'ausilio del dizionario bilingue. ❖ Comprendere, con la lettura, le informazioni essenziali attinenti ai contenuti di altre discipline.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere brevi messaggi su argomenti conosciuti. ❖ Comporre semplici frasi e brevi composizioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre semplici testi su argomenti familiari e a carattere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. ❖ Scrivere un testo abbastanza articolato su argomenti familiari usando un lessico noto ma appropriato sia alla situazione che al destinatario.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rilevare semplici regolarità, analogie e differenze nell'uso delle strutture grammaticali e del lessico in base al tipo di situazione comunicativa ed al registro che tale situazione richiede. ❖ Cogliere le analogie o le differenze che lingue 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rilevare semplici regolarità, analogie e differenze nell'uso delle strutture grammaticali e del lessico in base al tipo di situazione comunicativa ed al registro che tale situazione richiede. ❖ Cogliere le analogie o le differenze che lingue 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rilevare semplici regolarità, analogie e differenze nell'uso delle strutture grammaticali e del lessico in base al tipo di situazione comunicativa ed al registro che tale situazione richiede. ❖ Cogliere le analogie o le differenze che lingue

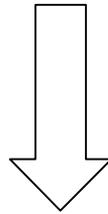
	<p>diverse mettono in atto per comunicare la medesima idea o esprimere la medesima funzione comunicativa.</p> <p>❖ Riflettere sul proprio stile di apprendimento e sui fattori che lo ostacolano o lo favoriscono.</p>	<p>diverse mettono in atto per comunicare la medesima idea o esprimere la medesima funzione comunicativa.</p> <p>❖ Riflettere sul proprio stile di apprendimento e sui fattori che lo ostacolano o lo favoriscono.</p>	<p>diverse mettono in atto per comunicare la medesima idea o esprimere la medesima funzione comunicativa.</p> <p>❖ Riflettere sul proprio stile di apprendimento e sui fattori che lo ostacolano o lo favoriscono.</p> <p>❖ Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	--	--

Istituto Comprensivo *Carmagnola III*
Corso Sacchirone 26 – Carmagnola (TO)
aa.ss. 2022-2025

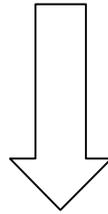
CURRICOLO VERTICALE DI FRANCESE

STRUTTURA DEL CURRICOLO

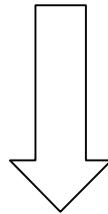
FINALITÀ



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



NUCLEI TEMATICI



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ

- ❖ *Creare un itinerario scolastico progressivo e continuo.*
- ❖ *Progettare e facilitare il raccordo tra le tre tipologie di scuola presenti nel nostro istituto.*
- ❖ *Offrire occasioni di crescita e valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi.*
- ❖ *Guidare progressivamente gli alunni alle conoscenze disciplinari e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ❖ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ❖ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ❖ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ❖ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: FRANCESE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere parole e frasi elementari di uso molto frequente, relative all'ambito personale, familiare e scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere lessico e frasi di uso frequente riferiti ad argomenti relativi all'ambito personale (acquisti, ambiente circostante, cibi, professioni, interessi, attività quotidiane). ❖ Cogliere il tema e le informazioni principali in messaggi brevi, semplici e chiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cogliere il tema e i punti fondamentali di un testo di varia tipologia a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. ❖ Comprendere alcune comunicazioni autentiche e su argomenti di attualità o temi di interesse personale.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre correttamente i suoni contenuti nei vocaboli costituenti il lessico di base. ❖ Usare frasi semplici per descrivere la propria famiglia ed altre persone, la vita quotidiana, le attività del tempo libero, con pronuncia appropriata. ❖ Interagire in modo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parlare della propria vita quotidiana (abitudini giornaliere, vita scolastica, attività del tempo libero), organizzando il proprio discorso in modo appropriato al contesto. ❖ Partecipare a brevi conversazioni, relative ad argomenti di tipo familiare, anche con l'aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere esperienze, fatti, progetti e motivare le proprie opinioni, utilizzando lessico e strutture noti, esprimendosi con una pronuncia corretta. ❖ Partecipare a conversazioni riguardanti argomenti noti relativi alla vita quotidiana (famiglia, passatempo, lavoro, viaggi,

	<p>semplice, anche con l'ausilio di ripetizioni e riformulazioni di frasi da parte dell'interlocutore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formulare domande inerenti gli ambiti semantici affrontati. 	dell'interlocutore.	attualità).
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere testi semplici (brevi messaggi, descrizioni, lettere personali) relativi ad ambiti semantici noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere brevi testi e lettere personali. ❖ Trovare informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano (pubblicità, programmi, menù, opuscoli e orari). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere lettere personali che descrivono avvenimenti, sentimenti e desideri. ❖ Comprendere testi abbastanza articolati contenenti soprattutto un linguaggio riferito alla vita quotidiana e inerente argomenti di interesse personale. ❖ Comprendere testi complessi con l'ausilio del dizionario bilingue.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere brevi messaggi su argomenti conosciuti. ❖ Comporre semplici email o lettere personali corrette dal punto di vista ortografico e morfosintattico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre semplici testi su argomenti familiari e a carattere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. ❖ Scrivere un testo abbastanza articolato su argomenti familiari. ❖ Rispondere a domande relative a un testo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rilevare semplici regolarità, analogie e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rilevare semplici regolarità, analogie e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rilevare semplici regolarità, analogie e

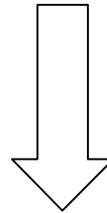
	<p>differenze nell'uso delle strutture grammaticali e del lessico in base al tipo di situazione comunicativa ed al registro che tale situazione richiede.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cogliere le analogie o le differenze che lingue diverse mettono in atto per comunicare la medesima idea o esprimere la medesima funzione comunicativa. ❖ Riflettere sul proprio stile di apprendimento e sui fattori che ostacolano o lo favoriscono. 	<p>differenze nell'uso delle strutture grammaticali e del lessico in base al tipo di situazione comunicativa ed al registro che tale situazione richiede.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cogliere le analogie o le differenze che lingue diverse mettono in atto per comunicare la medesima idea o esprimere la medesima funzione comunicativa. ❖ Riflettere sul proprio stile di apprendimento e sui fattori che ostacolano o lo favoriscono. 	<p>differenze nell'uso delle strutture grammaticali e del lessico in base al tipo di situazione comunicativa ed al registro che tale situazione richiede.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cogliere le analogie o le differenze che lingue diverse mettono in atto per comunicare la medesima idea o esprimere la medesima funzione comunicativa. ❖ Riflettere sul proprio stile di apprendimento e sui fattori che ostacolano o lo favoriscono.
--	--	--	--

Istituto Comprensivo *Carmagnola III*
Corso Sacchirone 26 – Carmagnola (TO)
a.s. 2022-2025

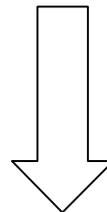
CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

STRUTTURA DEL CURRICOLO

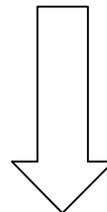
FINALITÀ



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



NUCLEI TEMATICI



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ

- ❖ Usare il pensiero matematico per risolvere i problemi in situazioni quotidiane.
- ❖ Arricchire conoscenze e metodologie per spiegare il mondo che ci circonda per identificare problematiche traendo conclusioni.
- ❖ Conoscere e usare numeri, simboli, misurazioni e quantità.
- ❖ Sapersi muovere consapevolmente nello spazio e nel territorio attraverso l'osservazione, la percezione e comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ❖ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. ❖ Individua le posizioni degli oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto la matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. ❖ Si muove con sicurezza con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale, in base ai propri ritmi di apprendimento e capacità di utilizzare strategie. ❖ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di quantità matematiche (numeri decimali, frazioni, percentuali e scale di riduzione ...). ❖ Legge e comprende testi, tabelle e grafici che coinvolgono aspetti logici e matematici legati alla realtà; ricerca dati, li rappresenta e riesce a trovare strategie risolutive, anche confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno/a è capace di eseguire le quattro operazioni, utilizzare le loro proprietà, ordinare e confrontare i numeri (interi, decimali, razionali, irrazionali, relativi, ecc...). ❖ Individua multipli e divisori di un numero naturale e di più numeri; comprende e utilizza correttamente m.c.m. e M.C.D.; comprende il significato di potenza, radice, proporzione, percentuale e sa calcolarle utilizzando strategie diverse; è capace di effettuare calcoli a mente o eventualmente utilizzando la calcolatrice. ❖ Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; riconosce il significato

❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e per la misura.

delle parentesi e identifica la precedenza delle operazioni; analizza, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà (monomi, polinomi ed equazioni).

❖ Utilizza in maniera efficace strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria), scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

❖ Conosce le definizioni, le proprietà degli enti geometrici fondamentali, comprese anche le formule e le dimostrazioni delle principali figure piane e tridimensionali; risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure; comprende i teoremi fondamentali della geometria e le sue applicazioni (Pitagora, Euclide, ...)

❖ Utilizza il piano cartesiano sia per i disegni geometrici, che per rappresentare graficamente le relazioni e funzioni, collegandole al

		concetto di proporzionalità diretta e inversa.
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: MATEMATICA			
CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e descrivere quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e distinguere quantità (uno, pochi, tanti). ❖ Contare fino a cinque. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare quantificatori e numeri. ❖ Contare fino a dieci.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le principali grandezze (piccolo/grande, lungo/corto, alto/basso). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e utilizzare relazioni spaziali (davanti/dietro, vicino/lontano, sopra/sotto, dentro/fuori). ❖ Discriminare grandezze e sequenziarle (piccolo-medio-grande, lungo-medio-corto, alto-medio-basso). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua e rappresenta concetti spaziali e topologici attraverso l'azione diretta.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le principali forme 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce, nomina e riproduce le principali forme

	quadrato).	geometriche ❖ Comprendere la sequenza di due azioni (prima-dopo).	geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere la routine della giornata. ❖ Comprendere l'alternanza del giorno e della notte. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere la routine della giornata scolastica. ❖ Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raggruppa, ordina oggetti, compie seriazioni, effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche e ritmi. ❖ Fa previsioni. ❖ Comprende le sequenze di azioni relative a un'esperienza.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenza, lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri entro il 20. ❖ Eseguire mentalmente e per scritto semplici addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenza, lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri entro il 100. ❖ Eseguire mentalmente e per scritto addizioni, sottrazioni con cambio entro il 100 e conoscenza e costruzione delle tabelline. ❖ Avvio alle moltiplicazioni in colonna con una cifra al 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenza, lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri naturali e decimali (decimi e centesimi), con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ❖ Eseguire mentalmente e con gli algoritmi scritti le operazioni con i numeri naturali e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenza, lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri naturali e decimali (decimi, centesimi e millesimi), con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ❖ Eseguire mentalmente e con gli algoritmi scritti le quattro operazioni con 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenza, lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri naturali, relativi e razionali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ❖ Eseguire mentalmente e con gli algoritmi scritti le quattro operazioni con i numeri

		<p>moltiplicatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Avvio al concetto di divisione come distribuzione. 	<p>decimali (addizioni e sottrazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidamento del concetto e della tecnica della divisione. 	<p>i numeri naturali e decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il significato delle frazioni, saperle rappresentare e operare con esse. 	<p>naturali e decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il significato delle frazioni, saperle rappresentare, confrontare, ordinare e operare con esse. ❖ Individuare relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, criteri di divisibilità...).
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare la posizione di sé degli altri e degli oggetti nello spazio. ❖ Eseguire e descrivere semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che ad altre persone o oggetti, usando concetti topologici (sopra/sotto...). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che ad altre persone o oggetti, usando concetti topologici (sopra/sotto, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere, costruire e classificare figure geometriche piane in base ai lati ed angoli. ❖ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere, costruire e classificare figure geometriche piane in base ai lati ed angoli. ❖ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire e descrivere percorsi partendo da un disegno o seguendo istruzioni. ❖ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<p>destra/ sinistra,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire e descrivere percorsi a partire da un disegno, seguire e dare istruzioni. ❖ Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche. ❖ Avvio alle trasformazioni geometriche, alla costruzione del piano cartesiano e all'individuazione di posizioni nel piano. 	<p>punti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e utilizzare le trasformazioni isometriche. ❖ Determinare il perimetro di una figura e avvio all'utilizzo di unità non convenzionali di misura di superfici. 	<p>punti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e utilizzare le trasformazioni isometriche. ❖ Determinare il perimetro e l'area di figure utilizzando le più comuni formule.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare figure e numeri in base a proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o due 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o due 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare numeri e figure con rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere dati e rappresentarli con diagrammi e tabelle. ❖ Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche legate alla realtà. 	<p>proprietà, usando rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare e verbalizzare i criteri usati per la classificazione. ❖ Raccogliere e rappresentare dati con diagrammi e tabelle. ❖ Confrontare, ordinare e misurare oggetti utilizzando misure arbitrarie. ❖ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni, sottrazioni e 	<p>proprietà, usando rappresentazioni opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare e verbalizzare i criteri usati per la classificazione. ❖ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ❖ Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità con strumenti convenzionali. ❖ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche sulle 4 	<p>opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare dati con semplici modelli statistici. ❖ Misurare lunghezze, pesi e capacità utilizzando il Sistema di Misure convenzionali. Conoscere il concetto di equivalenza. ❖ Osservare, leggere ed interpretare grafici, diagrammi, tabelle e raccogliere dati. ❖ Risolvere situazioni problematiche di tipo geometrico e sulle quattro 	<p>significative, saperli utilizzare per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i principali Sistemi di misurazione e relative unità di misura. Applicare il concetto di equivalenza e passare da un'unità all'altra. ❖ Rappresentare e risolvere problemi con tabelle, grafici e diagrammi che ne esprimono la struttura.
--	---	---	---	---	---

		moltiplicazioni .	operazioni anche utilizzando misure.	operazioni.	
--	--	----------------------	---	-------------	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere l'utilizzo delle quattro operazioni di base e risolvere relative espressioni. ❖ Comprendere e riconoscere le potenze e risolvere relative espressioni. ❖ Comprendere la differenza fra M.C.D. e m.c.m. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire correttamente espressioni con frazioni. ❖ Eseguire correttamente espressioni con radicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Risolvere correttamente espressioni con numeri relativi. ❖ Riconoscere e risolvere correttamente espressioni con monomi. ❖ Risolvere correttamente espressioni con numeri le equazioni.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e rappresentare correttamente i punti geometrici fondamentali della geometria piana (piani, punti, rette, angoli). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere, rappresentare e risolvere problemi con poligoni (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). ❖ Comprendere e dimostrare teoremi (Pitagora, Euclide) e formule di perimetri ed aree dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere, rappresentare e risolvere problemi con poliedri, prismi e solidi di rotazione.

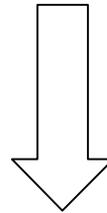
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">❖ Rappresentare i dati in insiemi e/o in grafici.❖ Comprendere come rappresentare i punti nel grafico cartesiano.	<ul style="list-style-type: none">❖ Rappresentare i dati in forma percentuale e proporzionale, attraverso grafici.	<ul style="list-style-type: none">❖ Rappresentare i dati in forma statistica (probabilità, frequenze).
------------------------------------	--	--	--

Istituto Comprensivo *Carmagnola III*
Corso Sacchirone 26 – Carmagnola (TO)
aa.ss. 2022-2025

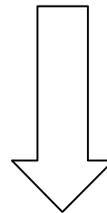
CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

STRUTTURA DEL CURRICOLO

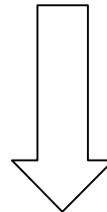
FINALITÀ



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



NUCLEI TEMATICI



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ

- ❖ *Creare un itinerario scolastico progressivo e continuo.*
- ❖ *Progettare e facilitare il raccordo tra le tre tipologie di scuola presenti nel nostro istituto.*
- ❖ *Offrire occasioni di crescita e valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi.*
- ❖ *Guidare progressivamente gli alunni alle conoscenze disciplinari e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino esplora con curiosità, formula domande, discute, confronta ipotesi, chiede spiegazioni e trova soluzioni. ❖ Osserva i fenomeni naturali con attenzione e sistematicità. ❖ Osserva gli organismi viventi formulando ipotesi e verificandole. ❖ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. ❖ Utilizza il linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ❖ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ❖ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ❖ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ❖ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ❖ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ❖ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ❖ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

	<p>corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.❖ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.❖ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<ul style="list-style-type: none">❖ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.❖ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.❖ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: SCIENZE			
CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare con curiosità materiali diversi con l'impiego di tutti i sensi. ❖ Raccontare esperienze legate al vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapersi confrontare con gli altri, esplorare l'ambiente, formulare ipotesi. ❖ Descrivere ed identificare situazioni legate agli oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplorare e verificare previsioni, anticipazioni ed ipotesi. ❖ Saper usare un linguaggio appropriato e ricco per descrivere gli avvenimenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare con attenzione e curiosità i fenomeni naturali. ❖ Rappresentare graficamente le osservazioni effettuate con l'utilizzo di materiale strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere le diverse caratteristiche dei fenomeni naturali. ❖ Abbinare il simbolo all'evento osservato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compiere osservazioni sui vari fenomeni ambientali per individuarne le caratteristiche e la ciclicità. ❖ Registrare dati riguardanti le trasformazioni, cambiamenti degli stadi.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplorare l'ambiente e le sue caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere gli animali, i fiori, le foglie e le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e rispettare la natura e i suoi esseri viventi.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o ad uno o più attributi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. ❖ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. ❖ Analizzarne qualità e proprietà descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli. ❖ Riconoscerne funzioni e modi d'uso. ❖ Individuare strumenti e unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: temperatura, calore, ecc. ❖ Individuare le proprietà di alcuni materiali: acqua, aria, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, pressione. ❖ Cominciare a riconoscere regolarità, nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ❖ Osservare e registrare semplici fenomeni in forma grafica.

			<p>appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana, legati ai liquidi, al cibo e al calore, ecc. 		
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare e analizzare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti naturali (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali anche in relazione alla periodicità dei fenomeni celesti (stagioni, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ❖ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ❖ Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare e sperimentare nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, una porzione di ambienti. ❖ Individuare gli elementi che caratterizzano una porzione di ambiente con in relativi cambiamenti nel tempo. ❖ Conoscere la struttura del 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.

			<p>dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ❖ Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 	<p>suolo: sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p>	
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare e riconoscere le principali parti dello schema corporeo, sapendone individuare le sensazioni (fame, sete, caldo, freddo, dolore, ecc.). ❖ Saper riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ❖ Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non e saperli classificare. ❖ Saper riconoscere in altri organismi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e descrivere le caratteristiche di alcuni ambienti (prato, bosco, mare, stagno, ecc.). ❖ Conoscere gli animali e classificarli sulla base delle caratteristiche morfologiche e dei 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita (ecosistemi, catene e reti alimentari, ecc.). ❖ Conoscere i 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. ❖ Conoscere la struttura e il funzionamento della cellula. ❖ Conoscere il funzionamento dei diversi apparati/sistemi del corpo umano.

	<p>propri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi. 	<p>viventi bisogni analoghi ai propri e conoscere le diverse modalità attraverso le quali vengono soddisfatti.</p>	<p>comportamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i vegetali e classificarli sulla base delle caratteristiche morfologiche. ❖ Osservare e descrivere le parti di una pianta individuandone la struttura e le funzioni. ❖ Osservare e descrivere le principali funzioni vitali degli organismi vegetali. 	<p>regni dei viventi e capire come vengono classificati</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare, rilevare e analizzare le principali caratteristiche e funzioni vitali dei vegetali ed operare classificazioni ❖ Osservare ed analizzare le principali caratteristiche e funzioni vitali degli animali e operare classificazioni secondo attributi diversi. ❖ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avere cura della propria salute. ❖ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ❖ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali e globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	---	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il metodo scientifico, saperlo applicare in semplici esperienze di laboratorio e saperlo descrivere utilizzando un linguaggio adeguato. ❖ Conoscere la materia e le sue proprietà, la temperatura e il calore. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi del moto e le sue diverse forme. ❖ Conoscere le forze, lo stato di equilibrio e le leve. ❖ Saper riconoscere i concetti di fisica nella quotidianità. ❖ Saper realizzare semplici esperimenti. ❖ Saper risolvere semplici problemi. ❖ Conoscere le trasformazioni chimiche principali. ❖ Sperimentare reazioni con prodotti di uso domestico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il concetto di energia e le sue trasformazioni.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere l'idrosfera, la litosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interrelazioni nel Sistema Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i principali ecosistemi. ❖ Conoscere il significato di catene e reti alimentari e saperli descrivere utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. ❖ Conoscere la struttura della Terra e i suoi

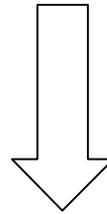
		opportuni esempi.	<p>movimenti interni (forze endogene).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere l'azione delle forze esogene nel modificare il paesaggio. ❖ Saper adottare comportamenti idonei in caso di rischio sismico e idrogeologico. ❖ Conoscere i principali moti della Terra e le loro conseguenze. ❖ Conoscere gli elementi principali del Sistema Solare e dell'Universo.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi. ❖ Conoscere la cellula animale e vegetale. ❖ Conoscere la classificazione dei viventi e il significato di specie. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere la struttura e le funzioni di organi, apparati e sistemi del corpo umano. ❖ Acquisire e sviluppare conoscenze relative all'educazione sanitaria. ❖ Individuare comportamenti utili alla salvaguardia della salute. ❖ Conoscere i principali nutrienti e le loro funzioni. ❖ Conoscere i benefici di una dieta equilibrata. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere la struttura del sistema nervoso e degli apparati riproduttori. ❖ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, saper risolvere semplici problemi di genetica mendeliana. ❖ Saper individuare e prevenire situazioni di rischio legate alla salute e all'ambiente e scegliere comportamenti corretti.

Istituto Comprensivo *Carmagnola III*
Corso Sacchirone 26 – Carmagnola (TO)
aa.ss. 2022-2025

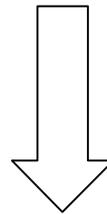
CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

STRUTTURA DEL CURRICOLO

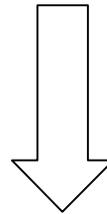
FINALITÀ



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



NUCLEI TEMATICI



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ

- ❖ *Creare un itinerario scolastico progressivo e continuo.*
- ❖ *Progettare e facilitare il raccordo tra le tre tipologie di scuola presenti nel nostro istituto.*
- ❖ *Offrire occasioni di crescita e valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi.*
- ❖ *Guidare progressivamente gli alunni alle conoscenze disciplinari e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ❖ L'alunno riconosce nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ❖ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ❖ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ❖ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ❖ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ❖ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ❖ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ❖ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ❖ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper utilizzare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti. ❖ Saper osservare per individuare nell'ambiente oggetti e fenomeni naturali ed artificiali. ❖ Descrivere e classificare i materiali in base alle proprietà, ciclo di vita e recupero. ❖ Saper descrivere di un oggetto la forma e la funzione. ❖ Riconoscere le attività dei principali settori produttivi. ❖ Conoscere le basilari funzioni dei mezzi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper leggere e utilizzare il linguaggio tecnico- grafico specifico. ❖ Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti. ❖ Saper osservare alla fine di conoscere dei materiali e oggetti, tecnologie di lavorazione, processi produttivi e possibilità di riciclo. ❖ Osservare le attività dei diversi settori produttivi. ❖ Conoscere le funzioni e le applicazioni del computer e/o altri mezzi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ❖ Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. ❖ Saper osservare al fine di conoscere tecniche e tecnologie di lavorazione nella trasformazione delle risorse.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare e rilevare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper individuare le

	<p>fisiche relative a materiali ed oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mettere in relazione forma, funzione e materiali di oggetti comuni. ❖ Valutare l'impatto ambientale nella produzione dei beni e considerare la possibilità di riciclo dei vari materiali. 	<p>misurazioni approssimate di oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper descrivere le relazioni tra Individuare interazioni tra attività produttive, beni prodotti, esseri viventi e altri elementi naturali. ❖ Immaginare di modificare oggetti in relazione ai nuovi bisogni. ❖ Riflettere sui rischi della navigazione in internet. 	<p>relazioni tra le attività umane e l'ambiente naturale valutando la scelta migliore per limitare l'impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e risorse. ❖ Riconoscere i processi di trasformazione delle risorse individuando le forme di energia. ❖ Riflettere sulle problematiche legate alla produzione energetica.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare le tecnologie informatiche per comunicare e assolvere compiti. ❖ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. ❖ Saper utilizzare gli strumenti da disegno per realizzare costruzioni geometriche di base e le principali figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare le tecnologie per comunicare e assolvere compiti. ❖ Costruire e progettare oggetti con materiali facilmente reperibili. ❖ Applicare le regole per la rappresentazione di oggetti con la tecnica delle proiezioni ortogonali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare ed eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ❖ Eseguire semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. ❖ Eseguire rappresentazioni grafiche applicando le regole dell'assonometria, delle scale di proporzione e della quotatura.

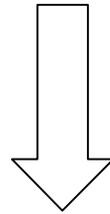
			<ul style="list-style-type: none">❖ Adottare comportamenti consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente e la riduzione degli sprechi energetici.❖ Utilizzare le potenzialità delle tecnologie informatiche per comunicare, collaborare e svolgere compiti specifici.
--	--	--	--

Istituto Comprensivo *Carmagnola III*
Corso Sacchirone 26 – Carmagnola (TO)
aa.ss. 2022-2025

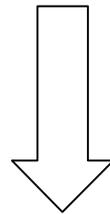
CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

STRUTTURA DEL CURRICOLO

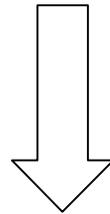
FINALITÀ



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



NUCLEI TEMATICI



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ

- ❖ *Creare un itinerario scolastico progressivo e continuo.*
- ❖ *Progettare e facilitare il raccordo tra le tre tipologie di scuola presenti nel nostro istituto.*
- ❖ *Offrire occasioni di crescita e valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi.*
- ❖ *Guidare progressivamente gli alunni alle conoscenze disciplinari e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ecc.). ❖ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. ❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ❖ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ❖ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ❖ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ❖ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ❖ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ❖ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ❖ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ❖ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi

	utilizzandoli nella pratica. ❖ Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	anche di appropriati codici e sistemi di modifica.
--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: MUSICA			
CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ASCOLTARE PERCEPIRE COMPRENDERE DECODIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere il suono della propria voce, degli insegnanti, dei compagni. ❖ Scoprire, attraverso attività di percezione, il paesaggio sonoro dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere la provenienza di una fonte sonora. ❖ Riconoscere e discriminare i fenomeni sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidare la capacità di ascoltare, riconoscere e interpretare i suoni e i rumori. ❖ Ascoltare e riconoscere suoni onomatopeici.
COMUNICARE RIPRODURRE PRODURRE CANTARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare i diversi aspetti della comunicazione non verbale (suono-mimo- gesto). ❖ Eseguire semplici canti. ❖ Riprodurre semplici ritmi con il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare diversi aspetti della comunicazione non verbale (suono-mimo- gesto) per esprimere emozioni. ❖ Eseguire semplici canti. ❖ Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con la voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare i diversi aspetti della comunicazione non verbale (suono-mimo- gesto) per esprimere emozioni. ❖ Eseguire semplici canti in gruppo con l'ausilio di strumenti musicali e/o ausili tecnologici. ❖ Riprodurre semplici ritmi con il corpo e la voce.

<p>RIFLETTERE ANALIZZARE DISTINGUERE CONFRONTARE ORDINARE CLASSIFICARE RIELABORARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere suoni alti e bassi/deboli forti. ❖ Distinguere i personaggi di un'opera sonora per produrre drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere suoni alti e bassi/deboli forti. ❖ Distinguere i personaggi di un'opera sonora per produrre drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere suoni alti e bassi/deboli forti. ❖ Distinguere i personaggi di un'opera sonora per produrre drammatizzazioni. ❖ Classificare gli strumenti musicali più noti.
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
PERCEPIRE COMPRENDERE DECODIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Percepire suoni e rumori del mondo circostante. ❖ Riconoscere il timbro degli strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Discriminare suoni e rumori di origine naturale e artificiale ❖ Riconoscere il timbro degli strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Abbinare brani musicali a stati d'animo, situazioni o personaggi. ❖ Riconoscere il timbro degli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il significato espressivo di una produzione sonora o musicale. ❖ Riconoscere il timbro degli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il significato espressivo di una produzione sonora o musicale. ❖ Riconoscere il timbro degli strumenti musicale e la loro valenza espressiva.
COMUNICARE RIPRODURRE PRODURRE CANTARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre con il corpo e con la voce semplici ritmi musicali. ❖ Inventare una sequenza di gesti suono o un accompagnament 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre con il corpo e con la voce semplici ritmi musicali. ❖ Inventare una sequenza di gesti suono o un accompagnament 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre un semplice ritmo, usando la voce, il corpo e strumenti a percussione. ❖ Produrre suoni e rumori utilizzando vari oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire i canti con l'accompagnamen to di strumenti a percussione o con gesti-suono. ❖ Eseguire semplici canti a canone. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire i canti con l'accompagnamen to di strumenti a percussione o con gesti-suono. ❖ Eseguire semplici canti a canone.

	<p>o ritmico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire semplici canti orali per imitazione. 	<p>o ritmico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire semplici canti corali per imitazione. ❖ Eseguire per imitazione una semplice danza e/o canti mimati. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare la voce correttamente (intonazione e intensità). ❖ Eseguire per imitazione semplici danze popolari e/o canti mimati. ❖ Sonorizzare immagini, ambienti, racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire per imitazione semplici danze popolari e/o canti mimati. ❖ Usare la voce correttamente (intonazione, ritmo e intensità). ❖ Sonorizzare immagini, ambienti, racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire per imitazione semplici danze popolari e/o canti mimati. ❖ Usare la voce correttamente (intonazione, ritmo e intensità). ❖ Sonorizzare immagini, ambienti, racconti.
<p>RIFLETTERE ANALIZZARE DISTINGUERE CONFRONTARE ORDINARE CLASSIFICARE RIELABORARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i parametri del suono: intensità, durata, altezza, timbro. ❖ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice canto (strofe e ritornello). ❖ Sonorizzare immagini, ambienti, racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i parametri del suono: intensità, durata, altezza, timbro. ❖ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice canto (strofe e ritornello). ❖ Sonorizzare immagini, ambienti, racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i parametri del suono. ❖ Approccio alla notazione musicale non convenzionale. ❖ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice canto (strofe, ritornello) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i parametri del suono. ❖ Approccio alla notazione musicale convenzionale (figure di valore e altezza delle note sul rigo musicale). ❖ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice canto (strofe, ritornello; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i parametri del suono. ❖ Approccio alla notazione musicale convenzionale (figure di valore e altezza delle note sul rigo musicale e altezza delle note musicali sul pentagramma). ❖ Riconoscere gli elementi

				accenti; pianissimo/ fortissimo).	costitutivi di un semplice canto (strofe, ritornello; accenti; pianissimo/ fortissimo).
--	--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MUSICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fare uso di forme di notazione analogiche e codificate, funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. ❖ Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. ❖ Riconoscere gli elementi linguistici ed espressivi costitutivi di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. ❖ Riconoscere gli elementi linguistici ed espressivi costitutivi di un brano musicale.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper eseguire da solo e collettivamente semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diversi, utilizzando gli strumenti della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali, anche polifonici, appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire, per lettura, in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere eventi sonori e opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico- culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.

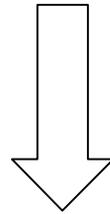
RIELABORAZIONE DEI MATERIALI SONORI	❖ Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirle con voce, corpo e strumenti.	❖ Saper apportare variazioni ritmiche, melodiche e timbriche ai brani suonati.	❖ Progettare o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali teatro, arti visive e multimendiali.
-------------------------------------	---	--	--

Istituto Comprensivo *Carmagnola III*
Corso Sacchirone 26 – Carmagnola (TO)
aa.ss. 2022-2025

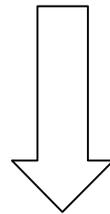
CURRICOLO VERTICALE DI ARTE

STRUTTURA DEL CURRICOLO

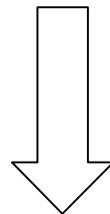
FINALITÀ



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



NUCLEI TEMATICI



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ

- ❖ *Creare un itinerario scolastico progressivo e continuo.*
- ❖ *Progettare e facilitare il raccordo tra le tre tipologie di scuola presenti nel nostro istituto.*
- ❖ *Offrire occasioni di crescita e valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi.*
- ❖ *Guidare progressivamente gli alunni alle conoscenze disciplinari e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ❖ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ❖ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ecc.). ❖ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ❖ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ❖ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ❖ Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ❖ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ❖ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali

	<p>sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.❖ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: ARTE			
CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi. ❖ Sperimentare varie tecniche espressive. ❖ Sperimentare e percepire i colori. ❖ Manipolare materiali diversi. ❖ Costruire con materiali diversi. ❖ Sviluppare la motricità globale. ❖ Mostrare interesse per le attività proposte. ❖ Raccontare le proprie esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Passare da un codice espressivo all'altro. ❖ Esprimere graficamente il proprio vissuto. ❖ Stimolare la manipolazione e la sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche. ❖ Esprimersi attraverso i colori. ❖ Conoscere e sperimentare i colori primari e secondari. ❖ Manipolare e trasformare diversi materiali. ❖ Approcciarsi alle diverse funzioni delle nuove tecnologie come strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Accogliere ed usare consapevolmente e correttamente i linguaggi corporei, sonori e visivi. ❖ Sperimentare diverse tecniche espressive in modo libero e su consegna. ❖ Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore. ❖ Manipolare e trasformare materiali. ❖ Inventare piccole storie e drammatizzarle. ❖ Scoprire autonomamente le caratteristiche degli oggetti. ❖ Descrivere in modo appropriato attraverso il disegno situazioni,

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimentare diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici. 	<p>espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretare i propri prodotti e quelli dei compagni. ❖ Sviluppare la motricità fine. 	<p>azioni, esperienze vissute, spiegandone le motivazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso nuove tecnologie. ❖ Consolidare la motricità fine.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificare alcuni materiali (legno, plastica, ecc.). ❖ Esercitare la percezione visiva. ❖ Identificare alcune caratteristiche fisiche di un oggetto (grande/piccolo, liscio/ruvido, morbido/duro, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificare diversi materiali (legno, plastica, ecc.). ❖ Esercitare la percezione visiva. ❖ Identificare le caratteristiche fisiche di un oggetto. ❖ Leggere un'immagine ed avvicinarsi ad opere di artisti. ❖ Descrivere le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificare tutti i materiali. ❖ Esercitare la percezione visiva. ❖ Identificare tutte le caratteristiche fisiche di un oggetto. ❖ Decodificare e descrivere le immagini
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare interesse per l'arte attraverso l'osservazione di opere d'arte. ❖ Manifestare interesse per le opere d'arte attraverso le proprie emozioni e il linguaggio del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare e consolidare interesse per l'arte. ❖ Apprezzare opere d'arte presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidare interesse per l'arte. ❖ Apprezzare opere d'arte presenti sul territorio e non (musei, libri, ecc.). ❖ Sviluppare interesse per spettacoli teatrali, musicali e

			<p>cinematografici.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i colori e utilizzarli in modo adeguato nella produzione di immagini. ❖ Rappresentare esperienze personali e collettive usando tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare esperienze personali e collettive usando tecniche grafiche e pittoriche differenti. ❖ Rappresentare la figura umana con schema corporeo strutturato. ❖ Manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, gli spazi. ❖ Esprimere emozioni in produzioni di vario tipo. ❖ Discriminare gli elementi particolari di un'immagine ❖ Utilizzare adeguatamente i dati dell'osservazione e i colori per presentare la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed utilizzare il valore espressivo e simbolico del colore. ❖ Primo approccio alla tridimensionalità nel disegno. ❖ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche differenti nella realizzazione di prodotti espressivi autonomi. ❖ Sviluppare la creatività usando materiali plastici e polimaterici in 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare la prospettiva per realizzare disegni. ❖ Realizzare copie dal vero. ❖ Produrre e/o rielaborare disegni ed immagini utilizzando correttamente/creativamente soggetti, tecniche materiali e strumenti diversi.

				<p>chiave espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare adeguatamente i dati dell'osservazione e ed i colori per rappresentare la realtà. ❖ Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche, materiali e strumenti diversi. 	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere e denominare colori: colori primari e secondari. ❖ Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. ❖ Conoscere ed utilizzare gli elementi del 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere e denominare colori: colori primari e secondari. ❖ Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. ❖ Riconoscere i colori caldi, freddi e neutri. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere e denominare i colori complementari. ❖ Manipolare materiali plastici e polimaterici ai fini espressivi. ❖ Produrre sequenze logiche di immagini. ❖ Riconoscere in 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imparare ad osservare e descrivere in maniera globale un'immagine ❖ Manipolare materiali plastici e polimaterici ai fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

	<p>linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forme geometriche e forme libere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali: ❖ Sopra alto-basso, destra-sinistra, davanti- dietro, centro. ❖ Ordinare sequenze logiche di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre sequenze logiche di immagini. ❖ Distinguere in un'immagine: primo piano, secondo piano e sfondo. ❖ Avviare ad una semplice lettura del fumetto come messaggio visivo 	<p>un'immagine gli elementi spaziali che la caratterizzano: figure, sfondo e dettaglio.</p>		
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere il soggetto di un'opera d'arte e saperla apprezzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere un'opera d'arte e comprenderne il messaggio globale. ❖ Riconoscere e apprezzare i colori in un dipinto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avviare alla lettura di storie a fumetti individuando i personaggi che interagiscono e le sequenze del racconto. ❖ Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte alcuni elementi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere storie a fumetti individuando i personaggi che interagiscono e le sequenze del racconto. ❖ Utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo per 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere in alcune opere d'arte appartenenti a diversi periodi storici gli elementi compositivi conosciuti. ❖ Riconoscere ed analizzare beni del patrimonio artistico-

			<p>del linguaggio visivo e descrivere l'immagine utilizzando gli indicatori di posizione appropriati.</p>	<p>osservare, descrivere e leggere immagini statiche (foto, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot e brevi filmati).</p> <p>❖ Osservare opere d'arte cogliendone gli elementi costitutivi e riconoscerne le principali funzioni comunicative.</p>	<p>culturale del territorio.</p> <p>❖ Riconoscere la prospettiva nelle opere d'arte.</p>
--	--	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper produrre elaborati (a tema libero o guidato), interpretando soggetti reali in modo personale. ❖ Maturare i concetti di armonia ed equilibrio di forme e colori nello spazio del foglio. ❖ Saper rielaborare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo sviluppando la propria immaginazione. ❖ Conoscere le principali tecniche grafiche ed espressive potenziando le proprie abilità manuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. ❖ Saper progettare in modo consapevole un'attività operativa, migliorando le proprie capacità creative. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative originali, ispirandosi anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ❖ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. ❖ Rielaborare creativamente materiali d'uso comune per produrre nuove immagini. ❖ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con finalità comunicative.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper osservare con attenzione gli elementi della realtà. ❖ Riconoscere e superare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare la capacità di osservare e conoscere la realtà cogliendone le strutture, le forme, i 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare per descrivere con appropriata terminologia gli elementi del linguaggio visivo.

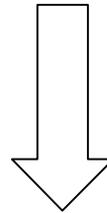
	<p>gradualmente gli stereotipi formali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere la funzione comunicativa ed espressiva delle immagini. 	<p>dettagli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e superare gradualmente gli stereotipi formali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e interpretare immagini e opere d'arte per comprendere i significati cogliendo le scelte creative e stilistiche degli autori. ❖ Riconoscere codici e regole della comunicazione visiva individuando nelle immagini le funzioni espressive e simboliche.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incontrare l'opera d'arte come testimonianza storica del valore sociale ed estetico del patrimonio storico-artistico. ❖ Leggere ed interpretare alcuni elementi che compongono un'opera d'arte in relazione al periodo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imparare ad inserire l'opera d'arte entro il contesto storico e culturale di riferimento. ❖ Individuare i caratteri stilistici di un'opera d'arte. ❖ Potenziare la conoscenza del patrimonio artistico del territorio locale per una maggiore sensibilizzazione al suo rispetto e alla sua tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ❖ Leggere e commentare un'opera d'arte, mettendola in relazione con il suo contesto storico e culturale di appartenenza. ❖ Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del proprio territorio.

Istituto Comprensivo *Carmagnola III*
Corso Sacchirone 26 – Carmagnola (TO)
aa.ss. 2022-2025

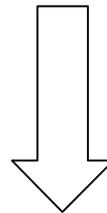
CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

STRUTTURA DEL CURRICOLO

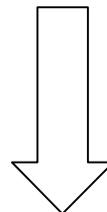
FINALITÀ



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



NUCLEI TEMATICI



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ

- ❖ *Creare un itinerario scolastico progressivo e continuo.*
- ❖ *Progettare e facilitare il raccordo tra le tre tipologie di scuola presenti nel nostro istituto.*
- ❖ *Offrire occasioni di crescita e valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi.*
- ❖ *Guidare progressivamente gli alunni alle conoscenze disciplinari e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ❖ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ❖ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ❖ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ❖ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ❖ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ❖ Riconosce alcuni essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ❖ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ❖ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ❖ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ❖ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ❖ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	<p>principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>❖ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE			
CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire piccoli compiti motori. ❖ Porsi in relazione agli oggetti e alle persone secondo indicazioni topologiche (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro). ❖ Acquisire consapevolezza del proprio corpo. ❖ Sviluppare e controllare gli schemi dinamici di base (saltare, correre, camminare, lanciare, ecc.). ❖ Giocare individualmente e in gruppo. ❖ Conoscere ed orientarsi nello spazio scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire piccoli compiti motori. ❖ Controllare le posizioni statiche e dinamiche (stare seduto sulla sedia col busto eretto, stare seduto per terra con le gambe incrociate, ecc.). ❖ Padroneggiare gli schemi motori di base. ❖ Porsi in relazione agli oggetti e alle persone secondo ❖ indicazioni topologiche (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro). ❖ Acquisire consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche. ❖ Giocare individualmente e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire differenti compiti motori. ❖ Controllare le posizioni statiche e dinamiche (stare seduto sulla sedia col busto eretto, stare seduto per terra con le gambe incrociate, ecc.). ❖ Padroneggiare gli schemi motori segmentari e di base. ❖ Porsi in relazione agli oggetti e alle persone secondo indicazioni topologiche (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro). ❖ Acquisire consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche.

		<p>in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muoversi ed orientarsi nello spazio scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto. ❖ Muoversi ed orientarsi autonomamente nello spazio scuola. ❖ Progettazione e attuazione di semplici strategie motorie.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e denominare principali parti del corpo su di sé. ❖ Compiere su richiesta movimenti globali del corpo (strisciare, rotolare, ecc.). ❖ Mimare semplici posture. ❖ Identificarsi in semplici ruoli. ❖ Acquisire la capacità di percepire e rappresentare il proprio corpo. ❖ Acquisire fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere. ❖ Conoscere ed usare i 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e denominare diverse parti del corpo su di sé, sugli altri. ❖ Compiere su richiesta movimenti globali del corpo (strisciare, rotolare, ecc.). ❖ Acquisire fiducia nelle proprie. Capacità e muoversi con piacere. ❖ Conoscere ed usare i cinque sensi. ❖ Affinare la coordinazione oculo-manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e denominare diverse parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine. ❖ Rappresentare graficamente il proprio corpo in stasi e in movimento. ❖ Acquisire fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere. ❖ Conoscere ed usare i cinque sensi. ❖ Affinare la coordinazione oculo-manuale.

	<p>cinque sensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Affinare la coordinazione oculo-manuale 		
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimentare ogni forma di gioco a contenuto motorio (gioco simbolico, imitativo, ecc.). ❖ Comprendere e rispettare le regole dei giochi liberi e guidati proposti. ❖ Saper eseguire semplici percorsi motori. ❖ Comprendere e seguire semplici indicazioni date attraverso la voce, il suono, i gesti, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cooperare con i compagni assumendo un atteggiamento positivo. ❖ Comprendere e rispettare le regole dei giochi liberi e guidati proposti. ❖ Rispettare le regole nell'interazione con gli altri. ❖ Saper eseguire vari percorsi motori. ❖ Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cooperare con i compagni assumendo un atteggiamento positivo. ❖ Portare a termine giochi ed esperienze. ❖ Comprendere e rispettare le regole dei giochi liberi e guidati proposti. ❖ Rispettare le regole nell'interazione con gli altri. ❖ Progettare ed attuare efficaci strategie motorie in relazione al contesto, alle regole, agli obiettivi. ❖ Rappresentare graficamente un percorso motorio precedentemente eseguito. ❖ Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo. ❖ Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori

			le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare il linguaggio del corpo in modo adeguato. ❖ Riconoscere bisogni e segnali di benessere o malessere del proprio corpo. ❖ Usare la voce per esprimere bisogni ed emozioni. ❖ Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. ❖ Acquisire corrette abitudini igienico sanitarie: lavarsi le mani, soffiarsi il naso, andare il bagno, ecc. ❖ Acquisire corrette abitudini alimentari: mangiare seduti a tavola, usare correttamente le posate, assaggiare nuovi cibi, ecc. ❖ Riconoscere gli oggetti personali e il loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare la voce per comunicare bisogni, emozioni e segnali di benessere o malessere del proprio corpo. ❖ Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. ❖ Acquisire corrette abitudini igienico sanitarie: lavarsi le mani, soffiarsi il naso, andare il bagno. ❖ Acquisire corrette abitudini alimentari: mangiare seduti a tavola, usare ❖ correttamente le posate, assaggiare nuovi cibi. ❖ Acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali e averne cura. ❖ Riconoscere la propria identità sessuale. ❖ Acquisire una positiva immagine di sé. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare la voce per comunicare bisogni, emozioni e segnali di benessere o malessere del proprio corpo. ❖ Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. ❖ Essere attento alla cura della propria persona. ❖ Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. ❖ Gestire in autonomia le corrette abitudini igienico sanitarie. ❖ Acquisire corrette abitudini alimentari: mangiare seduti a tavola, usare correttamente le posate, assaggiare nuovi cibi. ❖ Acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali: vestirsi, svestirsi, abbottonare, sbottonare, infilare,

	<ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere la propria identità sessuale.❖ Acquisire una positiva immagine di sé attraverso giochi liberi e guidati.		<p>sfilare, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere la propria identità sessuale.❖ Raggiungere una positiva immagine di sé.
--	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ❖ Saper controllare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ❖ Saper controllare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ❖ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. ❖ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. ❖ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare e afferrare/lanciare, ecc.). ❖ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo

	<p>reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<p>reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<p>alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<p>agli altri.</p>	<p>organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. ❖ Assumere e controllare in forma 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. ❖ Assumere e controllare in forma 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. ❖ Assumere e controllare in forma 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ❖ Elaborare semplici coreografie o 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ❖ Elaborare ed eseguire

	consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche.	semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. ❖ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. ❖ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ❖ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ❖ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ❖ Rispettare le regole nella

	rispettarle.	rispettarle.	rispettarle.	regole. ❖ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ❖ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ❖ Riconoscere, classificare, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ❖ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ❖ Riconoscere, classificare, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ❖ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ❖ Riconoscere, classificare, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di

	<p>memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>❖ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>❖ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>❖ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>sani stili di vita.</p> <p>❖ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>vita.</p> <p>❖ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e utilizzare le abilità di semplici gesti tecnici di alcuni sport. ❖ Riconoscere situazioni motorie nuove. ❖ Riconoscere e utilizzare variabili spazio temporali in semplici azioni motorie. ❖ Prendere coscienza dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare e trasferire le abilità acquisite di gesti tecnici più complessi di vari sport. ❖ Riconoscere e affrontare situazioni nuove utilizzando esperienze anch'esse nuove acquisite. ❖ Riconoscere, utilizzare variabili spazio temporali nella realizzazione di gesti tecnici. ❖ Saper utilizzare ausili per l'orientamento (mappe) in qualsiasi tipo di ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ❖ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ❖ Utilizzare e correlare variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ❖ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper riconoscere semplici tecniche di espressioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e utilizzare semplici tecniche di espressioni motorie per rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere la gestualità espressiva in situazioni ludico sportive. ❖ Saper riconoscere la gestualità arbitrale in relazione ad un gioco. 	<p>individuale di stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e decodificare gesti espressivi di compagni e avversari. ❖ Saper riconoscere e decodificare la gestualità arbitrale. 	<p>d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. ❖ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Apprendere capacità coordinative di base per utilizzarle nel gioco. ❖ Comprensione di un gioco e collaborazione con compagni nel medesimo. ❖ Conoscere il regolamento di uno sport. ❖ Affrontare con autocontrollo situazioni competitive. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare capacità coordinative apprese nelle situazioni di gioco più complesse. ❖ Collaborare e partecipare in forma propositiva a scelte di squadra. ❖ Collaborare nel ruolo di un arbitro in un gioco. ❖ Affrontare con autocontrollo e rispetto situazioni competitive. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ❖ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte di squadra. ❖ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ❖ Saper gestire in modo

			consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prendere coscienza dei cambiamenti del proprio corpo. ❖ Saper riconoscere la quantità di uno sforzo necessario per lo svolgimento di un'attività richiesta. ❖ Conoscere gli attrezzi nell'ambiente e saperli utilizzare. ❖ Riconoscere situazioni di pericolo. ❖ Svolgere attività fisica di base. ❖ Saper distinguere tipi di sostanze illecite che alterano le funzioni fisiologiche dell'organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gestione della propria postura in funzione di un corretto accrescimento. ❖ Saper distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. ❖ Utilizzo responsabile degli attrezzi della palestra. ❖ Evitare di essere causa di situazioni di pericolo. ❖ Comprendere l'utilità delle attività fisico-motoria. ❖ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi delle sostanze illecite. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ❖ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ❖ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ❖ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

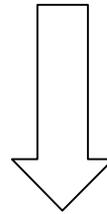
			<ul style="list-style-type: none">❖ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.❖ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--	--	--

Istituto Comprensivo *Carmagnola III*
Corso Sacchirone 26 – Carmagnola (TO)
aa.ss. 2022-2025

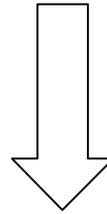
CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE

STRUTTURA DEL CURRICOLO

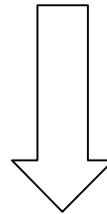
FINALITÀ



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



NUCLEI TEMATICI



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ

- ❖ *Creare un itinerario scolastico progressivo e continuo.*
- ❖ *Progettare e facilitare il raccordo tra le tre tipologie di scuola presenti nel nostro istituto.*
- ❖ *Offrire occasioni di crescita e valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi.*
- ❖ *Guidare progressivamente gli alunni alle conoscenze disciplinari e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. ❖ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. ❖ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. ❖ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ❖ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ❖ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ❖ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ❖ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ❖ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in

<p>significativa anche in ambito religioso.</p> <p>❖ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: RELIGIONE			
CAMPO D'ESPERIENZA: : IL SÉ E L'ALTRO - IMMAGINI, SUONI, COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE - LA CONOSCENZA DEL MONDO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire nel Vangelo la persona di Gesù. ❖ Scoprire che Dio è Padre di tutti. ❖ Scoprire la Chiesa come "casa" dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. ❖ Scoprire che Dio è Padre di tutti. ❖ Scoprire la Chiesa come comunità unita attorno alla figura di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere alcuni linguaggi religiosi simbolici tipici della vita dei cristiani (segni, feste, canti). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere alcuni linguaggi religiosi simbolici tipici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, arte). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere alcuni linguaggi religiosi simbolici tipici della tradizione cristiana per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando racconti biblici e narrare i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Approfondire alcuni termini del linguaggio cristiano per sviluppare una comunicazione significativa anche in

		riutilizzando i linguaggi appresi.	ambito religioso.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	❖ Osservare con meraviglia e curiosità il mondo come dono di Dio Creatore.	❖ Riconoscere il mondo come dono di Dio Creatore e sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	❖ Sentire di essere partecipi del mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre. ❖ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. ❖ Individuare i tratti essenziali della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre. ❖ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ❖ Individuare i tratti essenziali della Chiesa; riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. ❖ Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ❖ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. ❖ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre ed annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. ❖ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini e confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ❖ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù ed azione

		nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.	dai cristiani.		dello Spirito Santo. ❖ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuandone gli aspetti più importanti del dialogo inter-religioso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		❖ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	❖ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ❖ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	❖ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. ❖ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù. ❖ Leggere	❖ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.

				direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente ❖ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. ❖ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ❖ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere che la morale cristiana si 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere che la morale cristiana si 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere che la morale cristiana si 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire la risposta della

	fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.		Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ❖ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
--	---	---	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: RELIGIONE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DIO E IL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare domande di senso. ❖ Cogliere la manifestazione di Dio. ❖ Individuare gli elementi del Gesù storico. ❖ Riconoscere i segni religiosi nella cultura odierna. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le tappe del cammino storico della Chiesa. ❖ Riconoscere le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper confrontare fede e scienza. ❖ Riconoscere gli elementi centrali delle grandi religioni. ❖ Individuare la peculiarità delle religioni rivelate.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper riconoscere la formazione della Bibbia. ❖ Conoscere la struttura del testo biblico. ❖ Saper cercare autonomamente un testo biblico. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare il nucleo centrale di un testo biblico. ❖ Comprendere il significato di semplici documenti del Magistero.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper riconoscere nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse. ❖ Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere gli elementi simbolici delle grandi religioni. ❖ Conoscere le tradizioni religiose delle grandi religioni. ❖ Conoscere i luoghi di

	dell'uomo.		culto delle grandi religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. ❖ Riconoscere l'originalità del messaggio cristiano. ❖Cogliere nella persona di Gesù un modello di comportamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere il valore della comunità per la costruzione della propria identità. ❖ Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce della ricerca religiosa. ❖ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana e della figura di Gesù come modello di vita. ❖ Motivare le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ❖ Dialogare con le altre religioni

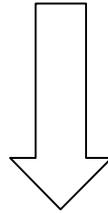
Istituto Comprensivo *Carmagnola III*
Corso Sacchirone 26 – Carmagnola (TO)

aa.ss. 2022-2025

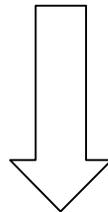
CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

STRUTTURA DEL CURRICOLO

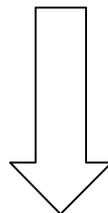
FINALITÀ



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



NUCLEI TEMATICI



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FINALITÀ

- ❖ *Creare un itinerario scolastico progressivo e continuo.*
- ❖ *Progettare e facilitare il raccordo tra le tre tipologie di scuola presenti nel nostro istituto.*
- ❖ *Offrire occasioni di crescita e valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi.*
- ❖ *Guidare progressivamente gli alunni alle conoscenze disciplinari e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.*

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA			
CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO: EDUCARE ALLA RELAZIONE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
La relazione con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Discutere, adottare e condividere regole che permettano la fruizione collettiva degli spazi condivisi ❖ Educare al rispetto dei propri spazi personali ❖ Conoscere le proprie origini attraverso la storia personale e familiare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Discutere, adottare e condividere regole che permettano la fruizione collettiva degli spazi condivisi, anche attraverso rappresentazioni grafiche ❖ Educare al rispetto dei propri spazi personali ❖ Conoscere le proprie origini attraverso la storia personale e familiare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Discutere, adottare e condividere regole che permettano la fruizione collettiva degli spazi condivisi, anche attraverso rappresentazioni grafiche ❖ Educare al rispetto dei propri spazi personali ❖ Conoscere le proprie origini attraverso la storia personale e familiare
La relazione con sé stessi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attuare un percorso di riconoscimento dell'identità personale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attuare un percorso di riconoscimento dell'identità personale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attuare un percorso di riconoscimento dell'identità personale
La relazione con l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coinvolgere ed educare i bambini all'apprendimento di comportamenti utili in strada, per avvicinarli al rispetto delle regole e ai principi della sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coinvolgere ed educare i bambini all'apprendimento di comportamenti utili in strada, per avvicinarli al rispetto delle regole e ai principi della sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coinvolgere ed educare i bambini all'apprendimento di comportamenti utili in strada, per avvicinarli al rispetto delle regole e ai principi della sicurezza

	<p>stradale</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Imparare a riconoscere i colori, attraverso le occasioni ed il piacere di creare, sperimentare ed inventare situazioni di gioco e scoperte 	<p>stradale</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Imparare a riconoscere i colori, attraverso le occasioni ed il piacere di creare, sperimentare ed inventare situazioni di gioco e scoperte 	<p>stradale</p>
<p>La relazione con gli alimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Percepire il pasto come momento di convivialità, contrastare le cattive abitudini alimentari e lo spreco del cibo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Percepire il pasto come momento di convivialità, contrastare le cattive abitudini alimentari e lo spreco del cibo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Percepire il pasto come momento di convivialità, contrastare le cattive abitudini alimentari e lo spreco del cibo

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Educare alla relazione: la relazione con l'ambiente	❖ Conoscere le regole condivise per un corretto rispetto dell'ambiente	❖ Conoscere la raccolta differenziata e le buone pratiche di riciclo ❖ Conoscere le attività inerenti la gestione dei rischi e delle emergenze con i rappresentanti della Protezione Civile	❖ Conoscere la raccolta differenziata e le buone pratiche di riciclo ❖ Conoscere le attività inerenti la gestione dei rischi e delle emergenze con i rappresentanti della Protezione Civile	❖ Conoscere la raccolta differenziata e le buone pratiche di riciclo ❖ Conoscere le attività inerenti la gestione dei rischi e delle emergenze con i rappresentanti della Protezione Civile	❖ Conoscere la raccolta differenziata e le buone pratiche di riciclo ❖ Conoscere le attività inerenti la gestione dei rischi e delle emergenze con i rappresentanti della Protezione Civile
Educare alla relazione: la relazione con gli altri	❖ Riflettere su alcune ricorrenze, allo scopo di sottolineare l'importanza della convivenza	❖ Riflettere su alcune ricorrenze, allo scopo di sottolineare l'importanza della convivenza	❖ Riflettere su alcune ricorrenze, allo scopo di sottolineare l'importanza della convivenza	❖ Riflettere su alcune ricorrenze, allo scopo di sottolineare l'importanza della convivenza	❖ Progettare e diffondere iniziative contro il bullismo e il cyberbullismo ❖ Instaurare adeguate

	<p>civile</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper instaurare buone relazioni tra pari e con gli adulti, attraverso riflessioni collettive sulle relazioni positive e negative nelle diverse situazioni scolastiche al fine di sviluppare atteggiamenti di apertura, di rispetto e collaborazione verso gli altri 	<p>civile</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper instaurare buone relazioni tra pari e con gli adulti, attraverso riflessioni collettive sulle relazioni positive e negative nelle diverse situazioni scolastiche al fine di sviluppare atteggiamenti di apertura, di rispetto e collaborazione verso gli altri 	<p>civile</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper instaurare buone relazioni tra pari e con gli adulti, attraverso riflessioni collettive sulle relazioni positive e negative nelle diverse situazioni scolastiche al fine di sviluppare atteggiamenti di apertura, di rispetto e collaborazione verso gli altri 	<p>civile</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper instaurare buone relazioni tra pari e con gli adulti, attraverso riflessioni collettive sulle relazioni positive e negative nelle diverse situazioni scolastiche al fine di sviluppare atteggiamenti di apertura, di rispetto e collaborazione verso gli altri 	<p>relazioni con il mondo esterno e con i pari: l'amicizia, l'amore e la sua evoluzione dalla pubertà all'età adulta</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le situazioni spiacevoli e/o pericolose e apprendere a difendersi in modo adeguato ❖ Saper instaurare buone relazioni tra pari e con gli adulti, attraverso riflessioni collettive sulle relazioni positive e negative nelle diverse situazioni scolastiche al fine di sviluppare atteggiamenti di apertura, di rispetto e collaborazione
--	--	--	--	--	---

					verso gli altri
Educare alla relazione: la relazione con sé stessi	❖ Conoscere, interpretare e gestire le emozioni, sia negative che positive, nei diversi contesti sociali	❖ Conoscere, interpretare e gestire le emozioni, sia negative che positive, nei diversi contesti sociali	❖ Conoscere, interpretare e gestire le emozioni, sia negative che positive, nei diversi contesti sociali	❖ Conoscere, interpretare e gestire le emozioni, sia negative che positive, nei diversi contesti sociali	❖ Conoscere e riconoscere le esperienze sensoriali, le emozioni e i sentimenti connessi alla pubertà
Educare alla relazione: la relazione con gli alimenti	❖ Percepire il pasto come momento di convivialità, contrastare le cattive abitudini alimentari e lo spreco del cibo ❖ Educare alla corretta fruizione di tutti pasti della giornata	❖ Percepire il pasto come momento di convivialità, contrastare le cattive abitudini alimentari e lo spreco del cibo ❖ Educare alla corretta fruizione di tutti pasti della giornata	❖ Percepire il pasto come momento di convivialità, contrastare le cattive abitudini alimentari e lo spreco del cibo ❖ Educare alla corretta fruizione di tutti pasti della giornata	❖ Percepire il pasto come momento di convivialità, contrastare le cattive abitudini alimentari e lo spreco del cibo ❖ Educare alla corretta fruizione di tutti pasti della giornata	❖ Percepire il pasto come momento di convivialità, contrastare le cattive abitudini alimentari e lo spreco del cibo ❖ Educare alla corretta fruizione di tutti pasti della giornata

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Educare alla relazione: la relazione con l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ampliare la consapevolezza della sostenibilità ambientale e sviluppare la creatività e la capacità di espressione in lingua madre, in lingua inglese e in lingua francese ❖ Lavorare con il riciclo e riutilizzo; migliorare il rapporto con aria, acqua, suolo e protezione delle risorse naturali ❖ Educare alla mobilità sostenibile: imparare a relazionarsi (uomo spazio e ambiente) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Educare alla mobilità sostenibile: imparare a relazionarsi (uomo spazio e ambiente) ❖ Educare alla sostenibilità ambientale, anche attraverso la conoscenza di mezzi, materiali e strumenti ecosostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sensibilizzare all'ambiente: conoscere e tutelare il patrimonio artistico/culturale e del territorio ❖ Energie e consumo consapevole: saper leggere e interpretare le etichette energetiche degli elettrodomestici ❖ Educare alla mobilità sostenibile: imparare a relazionarsi (uomo spazio e ambiente)
Educare alla relazione: la relazione con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Partecipare attivamente alla cittadinanza: progetto CCRR, storia della bandiera e dell'inno d'Italia ❖ Scrivere in modo creativo ❖ Progettare e diffondere iniziative contro il bullismo e il 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Partecipare attivamente alla cittadinanza: progetto CCRR, metodologie cooperative per la realizzazione di progetti condivisi ❖ Scrivere in modo creativo ❖ Progettare e diffondere iniziative contro il 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ "Prove tecniche di democrazia": educazione alla cittadinanza attraverso la partecipazione attiva ❖ Educazione alla riflessione: legalità e solidarietà; rapporto tra popoli e costruzione

	<p>cyberbullismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Maturare la consapevolezza dell'esistenza di realtà diverse dalla propria, individuare e attuare comportamenti rispettosi, amichevoli e collaborativi. Lottare contro gli stereotipi 	<p>bullismo e il cyberbullismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le regole alla base della convivenza civile: la Costituzione, la violazione delle regole, la parità di genere; conoscere i diritti culturali e sociali ❖ Maturare la consapevolezza dell'esistenza di realtà diverse dalla propria, individuazione e attuazione di comportamenti rispettosi, amichevoli e collaborativi. Lottare contro gli stereotipi ❖ Usare la relazione tra uomo e lingua come mezzo di espressione culturale ❖ Comprendere le relazioni di classe e favorire la socializzazione tra compagni attraverso inclusione e accettazione 	<p>della pace</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere la parità di genere e le relazioni familiari
Educare alla relazione: la relazione con gli strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare correttamente le tecnologie digitali 	Utilizzare correttamente le tecnologie digitali	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare correttamente le tecnologie digitali
Educare alla relazione: la relazione con sé stessi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Maturare la consapevolezza delle dinamiche psicofisiche e 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il proprio corpo (salute e benessere)

	affettive per comprendere meglio i propri punti di forza\debolezza: le emozioni		❖ Conoscere gli effetti delle dipendenze
Educare alla relazione: la relazione con gli alimenti		❖ Riuscire a valutare il profilo nutrizionale degli alimenti; saper creare una dieta bilanciata; conoscere l'impatto di una sana alimentazione	